

NORMAS DE PUBLICACIÓN
REVISTA HISTORIAS DEL ORBIS TERRARUM

La revista *Historias del Orbis Terrarum* posee dos instancias de publicaciones: las Monografías del Mundo Antiguo y Medieval y los Anejos de Estudios Clásicos, Medievales y Renacentistas.

A continuación presentamos las normas de publicación para ambas secciones de la revista:

- 1- Monografías del Mundo Antiguo y Medieval:** esta publicación es semestral y monográfica. El primer semestre se publica sobre “Temas de Historia Antigua y Tradición Clásica” y el segundo semestre sobre “Temas de Historia Medieval y Renacentista”. Los temas pueden ser abordados desde diversas disciplinas, tales como historia, filosofía, literatura, arte, entre otras. Los artículos y reseñas deben ser originales. Las convocatorias del primer semestre cierran a fines de marzo de cada año y las del segundo semestre a fines de septiembre de cada año.

- 2- Anejos de Estudios Clásicos, Medievales y Renacentistas:** esta publicación es semestral y miscelánea. Los volúmenes acogen diversos temas de los estudios de la Antigüedad, Edad Media y Renacimiento. Los artículos, ensayos y reseñas que postulan pueden considerar temas de historia, cultura, literatura, filosofía, arte, arqueología, antropología, entre otras disciplinas, ceñidas al marco de estudio de la revista. Esta publicación recibe artículos y reseñas durante todo el año. La postulación de originales de los números del primer semestre cierran en junio de cada año y las del segundo semestre en diciembre de cada año.

ASPECTOS FORMALES DE LA REVISTA

a) Artículos:

Número de páginas: 15 a 30 pp.¹

Hoja: tamaño carta. Documento Word.

Márgenes: 3 cm. por cada lado

Interlineado: 1.5. Alineado justificado.

¹ En algunos casos particulares, se aceptarán trabajos de mayor extensión.

Letra: Times New Roman, tamaño 12.

Notas y citas a pie de página: interlineado simple, Times New Roman 10.

Imágenes, cuadros, gráficos: el permiso para reproducir imágenes es responsabilidad del autor del artículo. Éstas se deben incluir en un anexo al final del trabajo.

b) Estructura:

Título del artículo centrado con negrita. Título en castellano e inglés.

Identificación del autor. Incluir pertenencia institucional y correo electrónico. Incluir en una nota grados académicos e institución.

Resumen en español e inglés (máximo 100 palabras)

Palabras clave: 4 a 5 (en español e inglés)

Bibliografía al final del artículo: solo la referenciada en el artículo y siguiendo la norma de citación de la revista.

Los títulos deben ir numerados secuencialmente del siguiendo modo: I, II, III, IV, etc., en letra recta y negrita.

Las citas que estén incorporadas en el cuerpo del texto deben ir “entre comillas”.

Si la cita no está incorporada en el cuerpo del texto, debe ir en una caja especial, la que debe tener un mayor margen izquierdo. Esta cita va sin comillas y sin cursiva. Tamaño 10.

Las palabras que aparezcan en el texto en un idioma distinto del español deben ir en cursiva.

c) Reseñas

Número de páginas: 2 a 5 pp.

Hoja: tamaño carta. Documento Word.

Márgenes: 3 cm. por cada lado

Interlineado: 1.5. Alineado justificado.

Letra: Times New Roman, tamaño 12.

Notas y citas a pie de página: interlineado simple, Times New Roman 10.

Las reseñas deben ser de libros recientemente publicados (hasta 5 años de su publicación).²

² En el caso de los *Anejos de Estudios Clásicos, Medievales y Renacentistas* se aceptan reseñas de libros no necesariamente recientes, pero que reflejen un referente clásico de los estudios del mundo antiguo y medieval.

Estructura: Autores, título del libro reseñado, editorial, ciudad, año y número de páginas. Identificación del autor de la reseña. Incluir pertenencia institucional y correo electrónico. Incluir en una nota grados académicos e institución.

CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las referencias o notas deben ir a pie de página.

a) Libros: se indica el nombre del autor en su orden natural, el título, los datos de edición, el lugar de edición, año y página de la cita.

Ejemplo: Fernand Braudel, *El Mediterráneo. El espacio y la historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 2009, p.140

Ejemplo: Jacques Le Goff, *Mercaderes y banqueros de la Edad Media*, Editorial Universitaria de Buenos Aires, Buenos Aires, 1962, p.80.

b) Fuentes u obras antiguas: se indica el nombre del autor, el título, el número del libro, capítulo o párrafo. Y en la bibliografía se indica la referencia completa (con la editorial, ciudad, año).

Ejemplo: Heródoto, *Historia*, IV, 55

Ejemplo: Anónimo, *Libro de Alexandre*, 1792

Ejemplo: Dante Alighieri, *La Divina Comedia*, I, 3

c) Artículos de revista: se indica autor, título, nombre de la publicación, (lugar) volumen y número, fecha y página o páginas de la cita. El título del artículo va entre comillas y el título de la revista va en cursivas.

Ejemplo: Martín de Riquer, “La heráldica en el Libro del Conocimiento y el problema de su datación”, *DICENDA. Cuadernos de Filología Hispánica*, núm. 6, Universidad Complutense de Madrid, 1987, pp.131-319

Ejemplo: Eugenia Popeanga, “El viaje iniciático. Las peregrinaciones, itinerarios, guías y relatos”, *Filología Románica*, Anejo I, Universidad Complutense, Madrid, 1991, pp.27-37

Ejemplo: Francisco Pina Polo y Sabine Panzram, “Mito, historia y propaganda política. La carta de Espeusipo a Filipo II de Macedonia”, *Gerión*, núm. 19, 2001, pp.355-390

Ejemplo: Jasper Griffin, “Cult and personality in Horace”, *The Journal of Roman Studies*, Society for the Promotion of Roman Studies, vol. 87, 1997, pp.54-69

d) Documentos obtenidos de internet: se cita la dirección exacta y la fecha en que fue consultada. Se la copia de la página web de donde procede la información.

Ejemplo: Heliodoro, “Las Etiópicas (c.250)”, en <http://jmarin.jimdo.com/fuentes-y-documentos/feudalismo/heliodoro-las-eti%C3%B3picas-c-250/> (Febrero, 2011)

Ejemplo: Imam Malik, “El camino fácil”, en <http://www.webislam.com/?idl=135> (10-01-2010)

e) Abreviaturas para Notas

- Cuando la cita repite la referencia inmediatamente anterior, incluyendo la página, se coloca *Ibíd.* o *Ibíd.*
- Cuando se repita una obra citada anteriormente, se indica el apellido del autor, *Op. cit.* y la página de la cita.

Envío de los originales

Los trabajos deben ser enviados adjuntos al correo electrónico historiasdelorbisterrarum@gmail.com en Formato Word y las imágenes, planos, cuadros, gráficos, etc. (si las hay) en formato JPG, las que deben ser incluidas en un anexo al final del artículo. Los artículos deben ser originales y al momento de ser enviados a *Historias del Orbis Terrarum* no deben estar sometidos a evaluación o arbitraje en otra revista o publicación académica.

Sistema de revisión y arbitraje

Los artículos recibidos serán sometidos a un proceso de arbitraje a cargo de los evaluadores (modalidad de pares ciegos), quienes podrán sugerir modificaciones al autor. Durante la evaluación, tanto los nombres de los autores como los de los evaluadores serán anónimos. La decisión final de publicar y rechazar los artículos es tomada por el Comité Editor, basándose en los informes presentados por los evaluadores.