



# II Simposio Internacional de Estudios Medievales

Universidad Gabriela Mistral  
28, 29 y 30 de Septiembre 2011  
Santiago de Chile

## **EL SIMPOSIO**

El primer Simposio de Estudios Medievales reunió a 23 ponentes y más de 100 asistentes certificados en la Universidad Finis Terrae en Septiembre de 2008. El segundo encuentro se ha convertido en una instancia verdaderamente internacional, reuniendo a ponentes de más de 10 países. Este encuentro académico es organizado por el Centro de Estudios Medievales de la Universidad Gabriela Mistral (Chile) en colaboración con la Red Cultural de la universidad y el portal digital [edadmedia.cl](http://edadmedia.cl), además del auspicio del Fondo de Cultura Económica y Alcalá Mercaderes de Libros.

## **COMITE ORGANIZATIVO**

José Manuel Cerda Costabal  
Magdalena Merbilháa Romo  
María Jesús Blanco Casals  
Bárbara Bustamante McNiven

## **COMITE CIENTIFICO**

José Manuel Cerda Costabal  
Ana Luisa Haindl Ugarte  
Luisa Ocaranza Páez  
Peter Downes  
Magdalena Merbilháa Romo  
Nicolás Gonzalez Vidal  
Pablo Maillat Aránguiz  
Amelia Herrera Lavanchy  
Cristián León González

## **CENTRO DE ESTUDIOS MEDIEVALES**

En noviembre de 2010 y en el día que el santoral recuerda a la reina medieval, Margarita de Escocia, se constituye el Centro de Estudios Medievales de la Universidad Gabriela Mistral, cuyo plantel docente incluyó alguna vez a maestros del medievalismo nacional, como Héctor Herrera Cajas y Julius Kakarieka Silius, y que ha sido visitada por conocidos medievalistas extranjeros, como Régine Pernoud y Robert Bartlett. La institución se hace cargo de la organización de actividades académicas, tales como un seminario permanente todos los meses, un simposio cada dos años y la publicación anual de una revista científica, así como muchas otras actividades de difusión cultural. El centro también se propone establecer vínculos de cooperación con instituciones análogas dentro y fuera del país, que permitan eventualmente el intercambio de profesores y alumnos, así como de canje bibliográfico, y que complementen el trabajo de relaciones internacionales que realiza la universidad. Más información en [www.ugm.cl/cem](http://www.ugm.cl/cem)

## **REVISTA CHILENA DE ESTUDIOS MEDIEVALES**

La RCEM se publicará dos veces al año a partir del primer semestre de 2012. El Centro de Estudios Medievales de la Universidad Gabriela Mistral se ha propuesto la rigurosa edición de una revista de excelencia académica abierta a todas las disciplinas del medievalismo. Invitamos a los ponentes de este simposio a conocer las normas editoriales en [www.ugm.cl/cem](http://www.ugm.cl/cem) y a proponer sus escritos para evaluación y posible publicación.

## **DIPLOMADO Y MAGISTER EN HUMANIDADES Y ARTE MENCION EN ESTUDIOS MEDIEVALES**

Cada semestre, los miembros del Centro de Estudios Medievales ofrecen una gran variedad de cursos monográficos de historia, literatura, arte y filosofía medieval en el Programa de Posgrado en Humanidades y Arte de la Universidad Gabriela Mistral. Con la acreditación de 5 cursos se obtiene un Diplomado y con la aprobación de 10 cursos y una tesis se accede al grado de Magister con una mención que puede ser en Estudios Medievales si la mayoría de los cursos acreditados corresponden a esta temática. Este año 2011, los estudiantes del programa han podido elegir entre más de 20 cursos relativos al mundo medieval. Más información en [www.ugm.cl/cem](http://www.ugm.cl/cem)

## **EL TAPIZ DE BAYEUX: EL COMIC MILENARIO DE LA CONQUISTA DE INGLATERRA**

Entre el 24 de marzo y el 14 de abril de 2011 estuvo abierta al público una exposición de un replica impresa del milenario Tapiz de Bayeux. Este evento de extensión cultural fue organizado por el Centro de Estudios Medievales y la Red Cultural de la Universidad Gabriela Mistral y fue auspiciado por Chocapic Cereales Integrales de Nestlé. Más de 3 mil personas visitaron la muestra durante esas semanas y se ofrecieron visitas guiadas, eventos recreativos y charlas. Esta exposición se vuelve abrir la última semana de septiembre en ocasión del II Simposio Internacional de Estudios Medievales para que pueda ser apreciada por los ponentes y asistentes y para ser sede de las sesiones plenarias de este evento académico.

Sesiones plenarias: Salón de Exposiciones (Ricardo Lyon 1177) Tercer Piso  
Sesiones paralelas: Posgrados (Ladislao Errázuriz 2073) Tercer Piso

# PROGRAMA

## Miércoles 28

18:00 – 19:30 Recepción y registro

19:30 – 20:15 Sesión plenaria 1. *La mujer medieval y el “matronazgo” del palacio en Iberia (ss. XI-XII)*. Therese Martin, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España).

Vino de Honor

## Jueves 29

9:15 – 10:00 Sesión plenaria 2. *Algunos paralelismos entre el Libro de buen amor y un texto del Perú colonial*. Enrique Rodrigo, Universidad de Creighton (Estados Unidos).

### 10:20 – 12:00 Sesiones paralelas

#### 1A

*El ruedo de la Nuba: patrones, persistencias y arcaísmos en el repertorio árabe-andalusí*. Eduardo Valenzuela, Universidad de Chile.

*En el jardín del amor: Dialéctica amorosa en la poesía sufí de Yalal ud-Din Rumi*. Paulina Lorca, Universidad Alberto Hurtado – Universidad Andrés Bello.

*“Que me bese con besos de su boca...” Reflexiones acerca del placer y el erotismo en la mística medieval y su actualidad*. Jorge Omar Silva Flores, Universidad de Santiago de Chile.

*La oculta polémica de Ángela de Foligno: el amor no conocido y renovado*. Luisa Ocaranza Páez, Universidad Alberto Hurtado – Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral.

#### 1B

*El tipo de perfecciones que se ponen en el punto de partida de la cuarta vía de Santo Tomás de Aquino para la demostración de la existencia de Dios*. Trinidad Avaria, Universidad de los Andes.

*Sobre la doctrina tomista de la “determinatio” del derecho positivo. Alcances y consecuencias para la teoría y filosofía de la ley natural*. Sebastián Contreras, Pontificia Universidad Católica de Chile.

*Sacrobosco como lector de Alfragano: el problema de la terra firma*. Virginia Iommi Echeverría, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

*¿Se puede aprender sin memorizar? La respuesta Alcuino y Tomás de Aquino*. Pablo Maillet Aranguiz, Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral.

#### 1C

*La invención del Rey Franco: Ideología, Poder y Sociedad en las fuentes altomedievales*. Patricio Zamora Navia, Universidad Arcis – Universidad Alberto Hurtado.

*Praeparatio regia como autobiografía: Alfonso X de León y Castilla en el Setenario*. Ángel Gordo Molina, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

*La imagen del rey en Lope García de Salazar*. Raúl Guillermo Rosas von Ritterstein, Universidad Nacional de Quilmes, Argentina – Eusko Ikaskuntza, Euskadi.

*Las grandes asambleas de Alfonso VIII de Castilla desde la curia de Burgos en 1169 a la de Carrión de los Condes en 1188*. José Manuel Cerda Costabal, Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral.

12:00 – 12:15 Café

12:30 – 13:15 Sesión plenaria 3. Presentación libro *La visión abierta. Del mito del Grial al surrealismo* (2011) de Victoria Cirlot (Comentan: Victoria Cirlot y Felipe Cussen. Modera: Luisa Ocaranza)

### 15:00 – 16:20 Sesiones paralelas

#### 2A

*Los dos Arturos: mito literario y contexto político desde Monmouth a Wace*. María Jesús Blanco, Universidad Gabriela Mistral.

*Chrétien de Troyes: la imagen del caballero errante.* Francisca Pazols Artigas, Universidad Pompeu Fabra (España).

*Perceval, el camino de la conciencia hacia el grial.* María de los Ángeles Escandón y Nelson Zúñiga, Pontificia Universidad Católica de Chile.

## 2B

*Aproximaciones a la dimensión psicológica de la obra de Gregorio Magno.* Nicolás González Vidal, Universidad de Los Andes – Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral.

*La elaboración de la imagen del diablo altomedieval en la obra de Gregorio Magno (siglos VI-VII).* Hernán M. Garofalo, Universidad Nacional de Córdoba (Argentina).

*La tipología de Noé y Moisés en "De spiritalis historiae gestis" de san Avito de Vienne.* Marcelo E. Aguirre Durán, Universidad de Los Andes.

## 2C

*Monarquía y clero regular: los dominicos de Castilla durante los reinados de Enrique III y Juan II.* Guillermo Nieva Ocampo, CONICET, Universidad Nacional de Salta (Argentina).

*A Política Lusitana Face à Castela Durante o Reinado de D. Afonso V (1448-1481).* Renata Cristina de Sousa Nascimento, Universidad Federal de Goiás (Brasil).

*La adolescencia de Isabel la Católica: filosofía educacional y modelo monárquico para convertirla en reina.* Carmen Alicia Morales Castro (San Juan, Puerto Rico).

16:20 – 16:30 Café

## 16:30 – 18:10 Sesiones paralelas

### 3A

*Nuevos libros, nuevas horas.* Felipe Cussen. Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile.

*Giraut de Bornelh y Roberto Bolaño: la poética trovadoresca a través del diálogo, el desarraigo y la tradición.* Rómulo Hidalgo. Universidad de Viña del Mar, Universidad Católica de Valparaíso.

*Interioridad en Hildegard von Bingen y Paul Klee.* Jimena Castro. Universidad Diego Portales.

*Algunas consideraciones sobre la discografía referida a la tradición literaria ibérica.* Emilio José Chuairé, Universidad Nacional del Nordeste (Argentina).

### 3B

"Nosce teipsum". *Reflexiones a partir de la antropología teológica en un místico del siglo XII: Guillermo de Saint-Thierry.* Eva Reyes Gacitúa, Universidad Católica del Norte.

*Del Cielo y la Tierra: El Poder del Abad en el siglo XII según Jocelin de Brakelond.* Francisco Píriz, Colegio San Francisco Javier de Huechuraba.

*Aproximación a los conceptos de cultura y humanismo en el Medioevo: el siglo XII.* José de Jesús Herrera Ospina. Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid (Colombia).

*El papel desempeñado por la mujer en los monasterios dúplices de Fontevraud y Santa María de Vega.* Susana Royer de Cardinal, Fundación para la Historia de España (Argentina).

### 3C

*La escolástica medieval en los escritos confesionales del luteranismo.* Manfred Svensson, Universidad de Los Andes.

*El valor de la extrañeza frente a lo medieval: reflexiones desde la hermenéutica de H. G. Gadamer.* Santiago Orrego, Pontificia Universidad Católica de Chile.

*Instituciones Salmantinas, génesis del Renacimiento Católico Español.* Álvaro Brantes Hidalgo, Universidad Santo Tomás.

"Dolcissimo padre", "figliuol mio": *la importancia simbólica de las relaciones padre-hijo en la Divina Commedia.* Marcelo Fuentes, Universidad Alberto Hurtado.

18:10 – 18:20 Café

## 18:20 – 19:40 Sesiones paralelas

### 4A

*La crónica «Historia Política de Constantinopla desde 1391 hasta 1517»: Una escenificación de la mirada bizantina superviviente sobre el fin de Constantinopla.* Xavier Agati, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Francia).

"El Príncipe" *de Basilio I.* Roberto Andrés Soto, Universidad de Chile, Universidad Aristotélica de Tesalónica (Grecia).

*La imagen de Asia y su geografía a través del Medioevo.* Sebastián Salinas, Centro de Estudios Árabes, Universidad de Chile.

#### 4B

*En historiador en primera persona.* José Marín Riveros, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso – Pontificia Universidad Católica de Chile – Universidad Adolfo Ibáñez – Universidad de Chile.

*Influencia de Agustín de Hipona y Joaquín de Fiore en la concepción de Historia de Buenaventura de Bagnoregio.* Héctor Fernández Cubillos, Universidad Alberto Hurtado – Universidad de Playa Ancha.

*Comentario sobre el Himno de los días y las edades de Beda.* Alberto Oscar Asla, Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina).

#### 4C

*Dolor del cuerpo, dolor del alma: Algunas reflexiones en la España medieval y comienzos de la modernidad.* María Estela González de Fauve, Instituto de Historia de España “Claudio Sánchez-Albornoz”, Fundación para la Historia de España (Argentina).

*El Ars moriendi.* Ana Luisa Haindl Ugarte, Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral.

*Moritur in solitudine.* La acedia en la vida de Hugo de Miramar. Rubén Peretó Rivas, Universidad Nacional de Cuyo – Conicet (Argentina).

20:00 – 20:50 Sesión plenaria 4. Conferencia Magistral: *Rivers of Blood: A New Analysis of the Conquest of Jerusalem by the First Crusade in 1099* (en inglés con traducción simultánea). Thomas F. Madden, Universidad de Saint Louis (Estados Unidos).

21:00 Comida con los ponentes.

### Viernes 30

9:15 – 10:00 Sesión plenaria 5. *Origo gentis. Las gentes germánicas de la época de las grandes migraciones.* Bernardino Bravo Lira, Universidad de Chile.

#### 10:20 – 12:00 Sesiones paralelas

##### 5A

*La guerra de reconquista: una aproximación a su definición a partir de la Historia Silense.* Gustavo Giordano, Universidad Nacional de Córdoba (Argentina).

*El Dios de las Batallas: El Caso de las Navas de Tolosa.* Raimundo Meneghello, Universidad Diego Portales - Universidad Católica Silva Henríquez - Universidad del Desarrollo.

*La guerra en al-Andalus. Una aproximación al rol de los califas en la defensa del Islam. Dinámicas y aplicaciones (ss. X-XI).* Pablo Castro Hernández, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

*Conflicto y Diplomacia en el nacimiento del Reino Nazarí de Granada.* Diego Melo, Universidad Adolfo Ibáñez.

##### 5B

*Definirse Cristiano Imaginando a los Paganos.* Jonathan Perl, Universidad Andrés Bello.

*La relación amigo-enemigo en los primeros tiempos de la Galia Merovingia.* Diego Santos, Universidad Nacional de la Plata (Argentina).

*La alimentación como identidad guerrera entre los germanos altomedievales.* Luciana de Campos, Universidad Federal de Maranhão – Núcleo de Estudios Vikingos y Escandinavos (Brasil).

*La emperatriz Irene y Carlomagno: la cuestión de la legitimidad de la coronación imperial en el 800.* Peter Downes, Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral – Universidad Alberto Hurtado – Universidad Católica Silva Henríquez.

##### 5C

*La Catedral de Toledo: Quiebres de la bi-unidad liturgia-espacio arquitectónico del templo gótico.* Cristián León González, Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral.

*Cuerpos en liturgia: clero, feligresía y espacios litúrgicos en el reino visigodo de Toledo (589- 711).* Eleonora Dell' Elicine, Universidad de Buenos Aires, Universidad de General Sarmiento (Argentina).

*El Símbolo en el Templo Cristiano del Período Escolástico - Medieval y su significado como Arte Sagrado.* Edwin Binda Compton, I.C.O.M.O.S Chile.

*La luz como metáfora: Encantaduras del territorio en la Baja Edad Media.* Daniel González Erices, Pontificia Universidad Católica de Chile.

12:00 - 12:15 Café

12:30 – 13:50 Sesión plenaria 6. *Las traducciones del Triunfo de Amor de Petrarca por Alvar Gómez de Ciudad Real y Guillaume de Belliard: Importancia de la poética cancioneril castellana.* Roxana Recio, Universidad de Creighton (Estados Unidos).

#### 15:00 – 16:20 Sesiones paralelas

## 6A

*Minorías, questão racial e mestiçagem no mundo medieval: séculos XI-XIII.* José Rivair Macedo, Universidad Federal do Rio Grande do Sul (Brasil).

*Las Magdalenas en la España Bajo Medieval: el meretricio femenino en los espacios de Marginalidad.* María José Figueroa Toro, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

*Niñas y niños olvidados: según los documentos del Hospital de la Santa Creu de Barcelona en el siglo XV.* Ximena Illanes Zubieta, Pontificia Universidad Católica de Chile.

## 6B

*La metáfora del oro de los egipcios. Pervivencia y transformación de la retórica clásica en la cultura escrita medieval.* Amelia Herrera Lavanchy, Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral.

*Tenebrae: Pico della Mirandola y las nubes homéricas.* Ignacio Uribe M., Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

*El poder del mito: lo maravilloso medieval presente en el descubrimiento y conquista de la América española.* Eduardo Daniel Crespo Cuesta, Universidad de los Hemisferios (Ecuador).

## 6C

*The records and the control of the officers in the Kingdom of Sicily (1414-1442).* Alessandro Silvestri, Universidad de Milán.

*Los manuscritos hebreos del Archivo Histórico de Girona (S. XIV-XV).* Esperança Valls i Pujol, Universidad de Gerona – Archivo Histórico de Gerona.

*Et fratres omnes vestimentis vilibus induantur: El rol del hábito franciscano y la presencia de los hermanos Menores en la Universidad de París durante la Baja Edad Media.* Alejandra Concha Sahli, Pontificia Universidad Católica de Chile.

16:20 – 16:30 Café

## 16:30 – 18:10 Sesiones paralelas

## 7A

*Las representaciones del dios Odín en el arte medieval (s. VII – XII d. C.).* Johnni Langer, Universidad Federal de Maranhão – Núcleo de Estudios Vikingos y Escandinavos (Brasil).

*Imagen y texto en el Occidente Medieval. El Díptico textual de Marguerite d'Oingt.* Sergi Sancho Fibla, Universidad Pompeu Fabra (España).

*Santa María Stella do Dia. Composición, elementos de entendimiento y recepción. Un acercamiento a las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio.* Eduardo Muñoz Saavedra, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

*La vid-iglesia en el Beato del Escorial: arbor bona-arbor mala.* Mirsa Acevedo Molina, Instituto IDEA, Universidad de Santiago de Chile.

## 7B

*¿Pasatiempo o tiempo sagrado? Una mirada a la cacería en la literatura medieval.* Ignacio Silva Figueroa, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

*Enunciación y ethos en los trovadores de Provenza.* Ítalo Fuentes Bardelli, Universidad de Chile - Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

*'Mi nombre es María y soy de Francia': relato y memoria en el siglo XII.* María Eugenia Góngora, Universidad de Chile.

*Otra vuelta de tuerca sobre el género de los Milagros de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo.* Javier Roberto González, Universidad Católica Argentina – Conicet (Argentina).

## 7C

*El concepto de Patrimonio Cultural en la Edad Media.* Leonardo Mellado González, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

*Notas sobre la ordalía del duelo en la Edad Media.* Luis Rojas Donat, Universidad del Bío Bío.

*La discusión en torno del "hereje totalmente oculto" en los manuales de inquisidores.* Alejandro Morin, Conicet (Argentina).

*La costumbre como mentalidad campesina: el anacronismo de una formulación decimonónica.* Paola Miceli, Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina).

**18:30 – 19:15 Sesión plenaria 7. Génesis e implantación de la Catedral Románica de Santiago de Compostela (ca.1070-1100).** José Luis Senra, Universidad Complutense de Madrid (España).

19:15 – 19:45 Clausura y entrega de certificados

19:45 – 20:45 Concierto de música medieval

# INSCRIPCIONES

Formulario electrónico de inscripción  
[www.ugm.cl/cem](http://www.ugm.cl/cem)

Inscripción telefónica y por email  
(02) 4144573  
[cem@ugm.cl](mailto:cem@ugm.cl)

## Costos de inscripción (en pesos chilenos)

Ponentes 20.000  
Asistentes Certificados 10.000  
Profesores y Estudiantes UGM Gratuito

El pago de esta inscripción se realizará en efectivo o con cheque al inicio del Simposio o puede adelantarse mediante transferencia electrónica solicitando los datos bancarios al contacto de email señalado.

Sesiones plenarias: Salón de Exposiciones (Ricardo Lyon 1177) Tercer Piso  
Sesiones paralelas: Posgrados (Ladislao Errázuriz 2073) Tercer Piso



## CENTRO DE ESTUDIOS MEDIEVALES

Universidad Gabriela Mistral  
Av. Ricardo Lyon 1177. Providencia. Santiago de Chile.  
(02) 4144573  
[cem@ugm.cl](mailto:cem@ugm.cl)  
[www.ugm.cl/cem](http://www.ugm.cl/cem)



Imagen de la portada: figura correspondiente al mes de Septiembre en el calendario agrícola de San Isidoro de León (España, siglo XII)